



## LIBROS POÉTICOS Y SAPIENCIALES

### 1. Datos Descriptivos de la Asignatura

Curso académico		Titulación	Grado Teología	
Código	BIB 314	Centro	Facultad de Teología A.D.	
Materia	M5C			
Área	Disciplinas Generales	Departamento	Biblia	
Curso	3º	Temporalidad	1er. cuatrimestre	
Carácter	Obligatoria	Créditos ECTS	4	
Lenguas en las que se imparte	Español			
Porcentaje de presencialidad	40%	Horas de trabajo presencial	40	
		Horas de trabajo no presencial	60	
Plataforma Virtual	Plataforma:	NEOLMS		
	URL de Acceso:	<a href="https://adfacsultad.edu20.org">https://adfacsultad.edu20.org</a>		

### 2. Profesorado que imparte la asignatura

Coordinador/a	Nombre	Ezequiel Bernal		
	Departamento	Biblia		
	e-mail	ezemam@gmail.com	Teléfono	957301128
	Horario de tutoría	Miércoles : 16,00-17,00		

### 3. Datos específicos de la asignatura

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios	Obligatorio haber superado todas las asignaturas de carácter teológico de 1º y 2º curso.
Recomendaciones	Lectura previa de carácter comprensiva de los libros poéticos. Memorización de textos claves de estos libros.

### 4. Contextualización de la asignatura en el Plan de Estudios

Bloque Formativo al que pertenece la asignatura: Materia Obligatoria.

Esta asignatura contribuye al perfil académico del grado en teología, formando al alumnado en el desarrollo de su conocimiento bíblico. Es muy necesario que el ministro de culto disponga de un conocimiento básico de lo que los libros de la Biblia enseñan. Para estar libre



de diferentes ideas y conceptos ajenos a los que la Palabra de Dios enseña es necesario conocer lo que ella dice.

El estudio de esta asignatura proveerá al estudiante de conocimientos de la historia y del contexto en que se escribieron estos libros, así como generalidades y características propias de la Poesía Hebrea.

## 5. Competencias

CG	Generales
CG-B	Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la iglesia, en la atención pastoral a su feligresía y en favor de la sociedad y en la resolución de sus problemas.
CE	Específicas
CEC_C.	Conocimiento de la historia y del marco bíblico y contextual de los libros bíblicos.
CEP- B	Capacidad para analizar y comprender estos textos bíblicos conociendo el trasfondo y las generalidades de la Poesía Hebrea.
CEA-A	Estima y consideración al estudio de las Sagradas Escrituras y de las creencias fundamentales de la fe cristiana y habilidad para presentar con humildad, lógica y autoridad las razones de su fe y de la misión de la iglesia.

## 6. Objetivos

### Objetivo general

El programa va dirigido a que el alumnado de 3º de Teología conozca los libros Poéticos y Sapienciales de la Biblia, autores, contextos, contenidos, y profundicen en los siguientes textos bíblicos escritos en el estilo poético y sapiencial (Salmos, Proverbios, Job, Cantares y Eclesiastés).

### Objetivos específicos:

- 1.- Conocer el contenido de cada uno de los 5 Libros Poéticos y Sapienciales.
- 2.- Identificar las características de la Poesía Hebrea
- 3.- Conocer e identificar los libros poéticos apócrifos y la razón de que no estén en el canon.
- 4.- Escudriñar el texto bíblico de los Libros Poéticos.
- 5.- Relacionar los diferentes autores de estos libros prestando especial atención al personaje que más escribió, el rey David.
- 6.- Profundizar en el conocimiento de la sana doctrina.
- 7.- Adquirir conciencia de la creatividad inmensa de Dios.
- 8.- Disfrutar y valorar el presente.

## 7. Contenidos

### Contenidos teóricos

Esta asignatura permite al estudiante conocer en profundidad la historia de la Poesía Hebrea, así como proveer un contexto adecuado para el estudio y comprensión del texto bíblico.



- 1.- Introducción a la poesía hebrea y a los libros poéticos. Este primer tema habla de generalidades de la poesía hebrea, pero nos va a servir de base para todos los libros que estudiaremos a continuación, por ello es importante tener una base sólida y firme. También se prestará atención a los libros apócrifos de este género.
- 2.- Job. En este tema estudiaremos el libro de Job, es un libro muy peculiar y especial. Se cree que fue el primer libro de la Biblia, es de una grandeza literaria extraordinaria, se le ha llamado el Shakespeare del Antiguo Testamento.
- 3.- Salmos. Si Job era peculiar, el libro de los Salmos no se queda atrás. Es el libro que más tiempo tardó en escribirse, unos 1000 años aprox. e ininidad de autores, ininidad de temas de pensamientos, pero todos recogidos y registrados en este libro. El capítulo central de toda la Biblia es el Salmo 118, el capítulo más largo de toda la Biblia es el salmo 119, y el más corto el 117.
- 4.- Cantar de los Cantares. En este tema estudiaremos el libro de Cantar de los Cantares, un libro al que los rabinos restringían su lectura hasta alcanzar los 30 años por su alto contenido erótico.
- 5.- Proverbios. En este tema estudiaremos el libro de Proverbios. Veremos los diferentes autores del mismo y prestaremos especial atención a la sabiduría de Salomón.
- 6.- Eclesiastés. Llegamos al último libro de nuestra asignatura. Es un libro muy peculiar, como los anteriores que hemos estudiado. Eclesiastés se supone que es escrito por Salomón cuando este ya estaba en una edad avanzada.

Contenidos prácticos

## 8. Metodología y Volumen de trabajo del estudiante

Aclaraciones generales sobre la metodología

Se trabajarán diferentes enfoques: aunque con prioridad al método expositivo, se trabajarán debates, estudios de casos, conferencias y portafolios. También se trabajará en seminarios y trabajo individual.

ACTIVIDADES	Horas dirigidas por el docente			Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Grupo completo	Grupo mediano	Individual		
Actividades de Evaluación	4				4
Análisis de documentos	3				3
Consultas bibliográficas	2				2
Debates	4	2			6
Estudio				25	25
Exposición individual			6		6



Exposición grupal		2			2
Clase magistral	20				20
Trabajo individual				4	4
Trabajo en grupos				6	6
Tutorías	2		3		5
Lectura y recensión de textos				10	10
Investigación				10	10
<b>Total horas</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

### 9. Material de trabajo para el alumnado

Módulo de estudio de la asignatura.

### 10. Sistemas de Evaluación y Calificación

#### Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura consta de un examen final, en el que el alumnado habrá de demostrar el conocimiento y aplicación de la materia estudiada; a lo largo del desarrollo de la materia se llevarán a cabo varias pruebas sin previo aviso para evaluar el desarrollo del aprendizaje. Para aprobar la asignatura es condición necesaria, que **la nota del examen final, sea como mínimo un aprobado 5**. De no haber aprobado este examen el alumnado tendrá que realizar el examen de recuperación en Septiembre.

#### Recomendaciones para la evaluación

El estudiante ha de tener los conceptos claros, en cuanto a los fundamentos de los diferentes textos y autores de los Libros Poéticos y Sapienciales.

- Claridad en la exposición de los conceptos.
- Apoyo y argumentación bíblica en las respuestas.
- Argumentación teológica en sus afirmaciones.
- Posicionarse en sus respuestas de forma clara y concisa.

#### Recomendaciones para la recuperación

El alumnado habrá de considerar los objetivos de la asignatura y, continuar las recomendaciones específicas que le realice el tutor a través de las diferentes tutorías que tengan.

#### Periodo de validez de las calificaciones parciales

El período de validez se corresponde con las convocatorias oficiales del curso académico en su convocatoria ordinaria sea del 1º o 2º cuatrimestre y en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Posteriormente a estas convocatorias, el/la alumno/a que no haya superado la asignatura tendrá que superar la evaluación global de toda la materia y no se tendrá en consideración ninguna calificación parcial obtenida en el curso académico.



--

Competencias	Instrumentos					Test Parciales	Examen
	Portafolios	Exposición Debate	Recensión	Casos Prácticos	Investigación		
CG-B		X	X	X			
CEC-B		X				X	X
CEP-B	X				X	X	X
CEA-A		X			X		
Ponderación	10%	10%	10%	5%	15%	10%	40%
Puntuación máxima	1	1	1	0,5	1,5	1	4
Puntuación mínima necesaria	0,5	--	0,5	--	--	0,5	2

11.- Cronograma/Calendario de la asignatura			
UNIDAD	Temporalidad	TAREAS INDIVIDUALES	TAREAS GRUPALES
1.- Introducción a la asignatura	4 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del vídeo "Introducción al estudio de los Poéticos."</li> <li>Test unidad 1</li> <li>Estudio de los diferentes paralelismos propios de la literatura hebrea.</li> <li>Explicación de los portafolios y realización de uno de ellos.</li> <li>Lectura comprensiva de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foro de discusión sobre la literalidad bíblica y la onomatopeya.</li> </ul>
2.- Libro de Job	8 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de Portafolios</li> <li>Lectura comprensiva de la unidad 2</li> <li>Test unidad 2</li> <li>Realización de un proyecto de investigación sobre el contexto de Job</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutoría. Fijar hora previa cita por e-mail con el profesorado.</li> </ul>



3.- Libro de los Salmos.	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de Portafolios</li> <li>Lectura comprensiva de la unidad 3</li> <li>Test unidad 3</li> <li>Visualización de material audiovisual sobre la Historia de los Salmos.</li> <li>Lectura de los textos de referencia en los libros que se citan: HOFF, PABLO, <i>Libros Poéticos</i>; Miami, Florida: Edit. Vida, 1998.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición Debate sobre la clasificación de los Salmos.</li> </ul>
4.- Libro de Cantar de los Cantares	4 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de Portafolios</li> <li>Lectura comprensiva de la unidad 4</li> <li>Test unidad 4</li> <li>Visualización de material audiovisual al respecto el libro estudiado.</li> <li>Ensayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario crítico sobre este libro.</li> </ul>
5.- Libro de Proverbios.	8 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de Portafolios</li> <li>Lectura comprensiva de la unidad 5</li> <li>Test unidad 5</li> <li>Actividades de aprendizaje, tema 5</li> <li>Lectura y estudio del contenido temático de la unidad.</li> <li>Visualización del vídeo "Análisis de Proverbios"</li> <li>Ensayo crítico del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de la Exposición de los Trabajos Prácticos Grupales.</li> </ul>
6.- Libro de Eclesiastés.	6 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de Portafolios</li> <li>Lectura de los apartados precisos del texto: GRAU, JOSÉ, <i>Eclesiastés, un comentario para el hombre de hoy</i>. Barcelona: Edit. MCE Horeb, 1993.</li> <li>Realización de la Exposición de los Trabajos Prácticos individuales</li> <li>Lectura comprensiva de la unidad 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate y comentario crítico.</li> </ul>
<b>EXAMEN FINAL</b>			



## 12. Recursos

Material de consulta para el alumnado

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

#### I. LIBROS DE TEXTO

- Santa Biblia. RVA60 y NTV
- Guía de estudio de la asignatura.
- Libro de Texto. HOFF, PABLO, *Libros Poéticos*; Miami, Florida: Edit. Vida, 1998.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### II. OTRAS LECTURAS COMPLEMENTARIAS

- GRAU, JOSÉ, *Eclesiastés, un comentario para el hombre de hoy*. Barcelona: Edit. MCE Horeb, 1993.
- SHULTZ, SAMUEL, *Habla el Antiguo Testamento*. Michigan: Portavoz, 1976.
- GUNKEL, HERMAN. *Introducción a los Salmos*. Valencia: EDICEP, 1983

#### III. LIBROS DE CONSULTA

- Bullock, C. Hassell. *Introducción a los Libros Poéticos del Antiguo Testamento*. (An Introduction to the Old Testament Poetic Books)
- *Comentario Bíblico Beacon; volumen 3 (Beacon Bible Commentary, Volume 3) Comentario de Clarke (Clarke's Commentary)*
- Eason, J. Lawrence. *La Nueva Biblia, Estudio e Introducción (The New Bible Survey) Emmert, Dr. H.C. Charlas (Lecture Notes)*
- Purkiser, W.T., ed. *Explorando el Antiguo Testamento (Exploring the Old Testament) Hanke, Howard A. La Biblia Compañera de Referencia - Cadena Thompson (The Thompson Chain-Reference Bible Companion)*
- Hendriksen, William. *Estudio de la Biblia (Survey of the Bible)*
- *Comentario conciso del interperetador. Literatura y poesía sapiencial (Wisdom Literature and Poetry)*
- Jensen, Irving L. *Estudio del Antiguo Testamento (Jensen's Survey of the Old Testament)*
- Kidner, Derek. *La sabiduría de Proverbios, Job y Eclesiastés (The Wisdom of Proverbs, Job & Ecclesiastes)*
- Lockyer, Dr. Herbert. *Todos los libros y capítulos de la Biblia (All the Books and Chapters of the Bible)*
- Nueva Versión Reina Valera. *Biblia de Estudio Wesley (The Wesley Study Bible) Stedman, Ray C. ¿Es esto todo lo que hay en la vida? (Is This All There*



is to Life?) Stedman, Ray C. Aventurándonos por la Biblia (Adventuring Through the Bible) Tryon, Rev. Charles A. Charlas (Lecture Notes) Wiersbe, Warren W. Sean pacientes (Be Patient)

- Wiersbe, Warren W. Encuéntrate en los Salmos (Meet Yourself in the Psalms)
- Zuck, Roy. (Job)
- ZIEGENAUS, "Del Antiguo Testamento a la antropología cristiana. La importancia decisiva de los libros deuterocanónicos," en J. M. Casciaro (ed.), *Esperanza del hombre y revelación bíblica*. XIV Simposio Internacional de la Universidad de Navarra, Pamplona 1996, 67-82.
- P. GRELOT, *Sentido cristiano del Antiguo Testamento*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1995
- L. A. SCHÓKEL, *Manual de poética hebrea*, Cristiandad, Madrid 1988, 251 p.
- P. DRIJVERS, *Los Salmos : introducción a su contenido espiritual y doctrinal*, Barcelona : 1964, 286 p
- A. GONZÁLEZ, *El libro de los Salmos* , Herder, Barcelona 1966
- L. A. L. A. SCHÓKEL, "Interpretación de los salmos hasta Casiodoro" *EstBib* 47 (1989); "Interpretación de los salmos desde Casiodoro hasta Gunkel" *EstBib* 47 (1989) 145-164,
- L. A. SCHÓKEL, *Salmos I (1-72). Traducción, Introducción. Comentario Verbo Divino*, Estella 1992; *Salmos II (73-150) Verbo Divino*, Estella 1993.
- M. GOURGES, *Los Salmos y Jesús. Jesús y los Salmos*, Cuadernos Bíblicos 15, Verbo Divino, Estella 1993
- P. GUICHOU, *Los Salmos comentados por la Biblia*, Salamanca: Sígueme, 1966, 694 p. ; 22 cm Nueva Alianza; 7.
- F. AROCENA SOLANO, *En espíritu y verdad : comentarios patrísticos y litúrgicos a la Cristología implícita en el Salterio*, Bilbao : 1995, v. I ; 1996 (v. II).
- P. BEAUCHAMP, *Los Salmos noche y día*, Madrid 1980, 251 p. ; 21 cm .
- P. GRELOT, *El misterio de Cristo en los Salmos*, Salamanca : 2000, 263 p.
- FLOR SERRANO, *Los Salmos, Texto y Comentario*. (Ed. La casa de la Biblia), Estella (Navarra) 1994
- R. TOURNAY, *El Cantar de los Cantares : texto y comentario* Fax, Madrid 1970, 230 pp
- L. A. SCHÖKEL, *El Cantar de los Cantares*, Verbo Divino; Estella, 1990.
- A. M. PELLETIER, *El cantar de los cantares / Verbo Divino*, Estella 1995.
- JOSE VÍLCHEZ LÍNDEZ, *Sabiduría y sabios en Israel*, Verbo Divino, Estella, 1995
- G. VON RAD, *La sabiduría en Israel : los Sapienciales. Lo sapiencial*, Fax, Madrid 1973





- M. GUILBERT – J.-N. ALETTI, *La sabiduría y Jesucristo*, Verbo Divino, Cuadernos bíblicos 32, Estella 1999
- Equipo "Cahiers Evangile", *En las raíces de la sabiduría*. Verbo Divino, Estella, 1990
- G. E. WRIGHT, *Arqueología bíblica*, Cristiandad, Madrid, 2002.
- GARCIA CORDERO, *Biblia y legado del Antiguo Oriente*, BAC, Madrid 1977
- J. LEVEQUE, *Sabidurías de Mesopotamia*, Verbo Divino, Estella, 1996
- J. LEVEQUE, *Sabidurías del Antiguo Egipto* Verbo Divino, Estella 1984.
- R. MICHAUD, *La literatura sapiencial I. Proverbios y Job*, Verbo Divino, Estella 1985
- R. MICHAUD, *Qohelet y el helenismo. La literatura sapiencial. Historia y Teología II*, Verbo Divino, Estella 1988.
- J. VILCHEZ, *Eclesiastés o Qohelet*, Verbo Divino Estella 1994 507 pp.
- L. A. SCHÖKEL, *Job : comentario teológico y literario*, Ediciones Cristiandad, Madrid 1983
- B. MAGGIONI, *Job y Cohélet : la contestación sapiencial en la Biblia*, Desclée de Brouwer, Bilbao 1993
- A. SCHENKER, *El libro de la Sabiduría*, Ciudad Nueva, Madrid 2002
- D. DORÉ, *El libro de la Sabiduría de Salomón*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 2003
- D. DORÉ, *Eclesiastés y Eclesiástico = o Qohelet y Sirácida*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 1999.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

- <http://archivocestial.com/archives/485.pdf><http://www.antesdelfin.com/sectasyreligiones.html>
- <https://estudiobiblico.files.wordpress.com/2013/05/apunte-poc3a9ticos-y-sapienciales-nuevo.pdf><http://www.ais-info.org/>
- <http://www.autorescatolicos.org/misc13/thomaskevinkraft20.pdf>

#### 13. Criterios de coordinación

Para esta asignatura no se precisa coordinación docente, al ser únicamente un el profesor titular de la misma.